



**FESTIVAL KOMEDIJE - PEKRE**

# **20. FESTIVAL KOMEDIJE**

**DOM KULTURE PEKRE**

**1. marec - 24. marec 2024**

**VSTOPNICE**

---

**www.eventim.si &  
ENO URO PRED PREDSTAVO  
V DOMU KULTURE PEKRE**

**PREDSTAVA 10 €  
ZADNJI VEČER 12 €  
ABONMA 60 €**



## 20 LET

- 3. marec 2004 - pri Spodnjih Žerjavih je strmoglavilo letalo Pilatos SV.
- 29. marec 2004 - Slovenija je z izročitvijo pristopnih listin ameriški vladi uradno postala polnopravna članica Zveze Nato.
- 1. maj 2004 - Slovenija je skupaj z devetimi državami postala polnopravna članica Evropske unije.
- 12. julij 2004 - Posočje je zatresel močan potresni sunek.
- 28. oktober 2004 - Borštnikov prstan podelijo Binetu Matohu, ki je prve odrske korake začel v Šentjakobskem gledališču Ljubljana.

Kaj pa leto 2004 v Pekrah?

Po pekrskih dogodkih, 23. maja 1991, smo postali znani v celi Sloveniji in tudi sosednjih in bližnjih državah, tega leta pa smo naznanili zaznamek v kulturnem koledarju ljubiteljskih dramskih skupin, saj smo organizirali prvi festival komeđije v naši lepi dvorani Kulturnega doma v Pekrah.

S pomočjo našega selektorja pri izbiri nastopajočih, velikana profesionalnega gledališkega odra in strokovnjaka, gospoda Rada Pavaleca, ki je veliko svojega prostovoljnega časa vložil v razvoj amaterskih dramskih skupin, smo začeli orati ledino našega festivala. Ne smemo pozabiti na brata Dina in Sanija Đafiča, ki sta kot glavna sponzorja finančno in medijsko prispila k organizaciji, ter radijskega novinarja g. Staneta Kocutarja, kot tudi ostalih donatorjev, ki so nas finančno ali materialno podprli. Posebna zahvala gre vam, spoštovano občinstvo, saj ste s svojim obiskom in aplavzom nagradili nastopajoče, ki pravijo da ste najboljša publika, ter veselo zapuščali predstave z željo, da se vidimo prihodnje leto. Tako smo letos skupaj že dvajsetič.

Vendar nam ni bilo zmeraj lahko, saj smo kot začetniki delali napake, ki jih skušamo skozi vsa leta uspešno popraviti. Res je, prvo leto smo iskali osem nastopajočih, sedaj pa se število prijav veča, tudi do rekordne številke 38. V vseh letih se je prijavilo 92 različnih skupin iz vse Slovenije in zamejstva. Po prvem uspešno izvedenem festivalu so nam hoteli gospodje kulturniki le tega odvzeti, češ vi ste turisti ne pa kulturniki, vendar z mojo trmo in nazadnje kot avtorja festivala, smo zdržali. V vseh 20 letih smo spoznali nove prijatelje, saj je na našem odru nastopalo 51 različnih skupin, nekateri enkrat, drugi večkrat, izbrani po strokovni presoji našega selektorja, kateremu gre tudi zasluga, da festival kakovostno raste. Zaradi našega dobrega dela nas podpirajo naši stalni sponzorji, donatorji in mediji, kakor tudi številno občinstvo, ki s svojim obiskom daje pečat našemu delu.

Vsem skupaj HVALA.

Za konec pa se moram prikloniti delu organizacijskega odbora festivala, strokovnemu selektorju g. Radu Pavalecu, strokovni žiriji in žiriji občinstva, saj brez njihovega prostovoljnega dela letos ne bi praznovali 20. obletnice. Želim si, da Festival komeđije Pekre živi še naprej, saj je edini tovrstni v Sloveniji in je prepoznan ne samo doma, temveč tudi v zamejstvu.

Zlatko Partlič,  
predsednik TKD



## BESEDE SELEKTORJA

Pred desetimi leti sem imel priložnost napisati nekaj o Festivalu komeđije v Pekrah. Kako hitro minevajo leta. In že praznujemo dvajset let festivala.

Ideja o festivalu se je porodila predsedniku Turističnega društva Pekre – gospodu Zlatku Partliču. In prav on me je nagovoril in prepričal, da sem prevzel vlogo selektorja.

Dovolite, da nekoliko obnovim misli, ki sem jih zapisal pred desetimi leti. Spomini so del nas ...

Začetek je bil težak. Iskali smo predstave po vsej Štajerski. Interesa in prijav skoraj ni bilo. Tudi občinstva ni bilo zelo veliko. Sčasoma smo napredovali. Festival je prerasel v vseslovenskega, k nam prihajajo tudi ljubiteljske skupine iz zamejstva – Hrvaške, Avstrije, Italije. Prijavlja se jih vedno več, včasih tudi preko trideset. Na festivalu jih lahko nastopi le osem. Ni tako preprosto ene izbrati, druge zavrniti. Kot človek bi želel dati priložnost vsem ... da bi delili z nami svoj pogled na umetniški svet.

Predstave so vse kvalitetnejše. Eden izmed razlogov je gotovo sodelovanje profesionalnih režiserjev. Tako si ljubiteljsko in profesionalno gledališče podajata roke.

Naj pohvalim in se zahvalim – Turističnemu kulturnemu društvu Pekre, vsem režiserjem, igralcem, šepetalcem, tehničnim mojstrom, strokovni komisiji in komisiji občinstva. Koliko prostega časa podarjajo igralci učenju teksta, vajam, predstavam ... Plačilo pa je samo aplavz gledalcev. Brez gledalcev gledališča ne bi bilo. Zato velja največja zahvala tudi vam, spoštovano občinstvo, ki vsako leto obiskujete naš festival. Ne le Pekrčani, Limbušani ... tudi Mariborčani so med nami ...

Pred desetimi leti sem izpostavil misel, da je gledališče svet, ki si ga ljudje želijo, svet, v katerega bi radi vstopili, svet, ki bi v njihovo življenje prinesel tisto, kar jim v vsakdanjem življenju manjka ... Od vseh umetnosti premore gledališče najmočnejšo iluzijo.

Naj dodam – gledališče povezuje več vrst umetnosti – igro, balet, glasbeno in likovno umetnost, literaturo ... V mislih pa imam zlasti komeđijo, ki se ji poklanjamo na našem festivalu. Pa naj se začne. Igralci so pripravljeni, da z nami delijo zgodbe, ki nas bodo nasmejale. Čustvovanje nam je dano, da ga izražamo, predajamo naprej, delimo svoj notranji svet ... In prav temu služi umetnost.

Zavesa se dviguje ... Naj vam bo lepo ... praznično ... čarobno! Naj nas smeh poveže. Festivalu komeđije želim: »Še na mnoga leta!«

Rado Pavalec,  
dramski igralec



**KOMEDIJANTA 19. FESTIVALA KOMEDIJE 2023**



**KOMEDIJANTKA: Anka Eržen**  
za vlogo potujoče komedijantke Marije  
v predstavi: Svetniki  
KD Janez Jalen,  
Teater JJ iz Notranjih Goric

**KOMEDIJANT:  
Matej Klajnšek**



za vlogo Lorda Roberta Binninga  
v predstavi: Pamela  
Prosvetno društvo Štandrez

**KOMEDIJANTA 18. FESTIVALA KOMEDIJE 2022**



**KOMEDIJANTKA: Mateja Mlačnik**  
za vlogo Marije, slovenske mame  
v predstavi: Za vse sem sama  
Gledališče Toneta Čufarja Jesenice

**KOMEDIJANT:  
Gašper Pavc**



za vlogo Bingham  
v predstavi:  
Ljubezen, strast in grdi puloverji  
Šentjakobsko gledališče Ljubljana

**KOMEDIJANTA 17. FESTIVALA KOMEDIJE 2021**



**KOMEDIJANTKA: Anja Glušič**  
za vlogo Izabele  
v predstavi: Resno moteni  
Šentjakobsko gledališče Ljubljana

**KOMEDIJANT:  
Boštjan Smukavec**



za vlogo sprevednika v predstavi:  
Vozi, Miško!  
Gledališče Toneta Čufarja Jesenice

**KOMEDIJANTA 15. FESTIVALA KOMEDIJE 2019**



**KOMEDIJANTKA: Anka Eržen**  
za vlogo Monice Bellucci  
in Pierlugia Colline  
v predstavi: Prevare  
KD Janez Jalen iz Notranjih Goric

**KOMEDIJANT: Marko Jerebič**  
za vlogo Roberta  
v predstavi: Katastrofalna večerja  
KD Ivan Kaučič Ljutomer



**KOMEDIJANTA 14. FESTIVALA KOMEDIJE 2018**



**KOMEDIJANTKA: Jerica Podpečan**  
za vlogo Žive Breskvar Piškur  
v predstavi: Gospa poslančeva  
KUD Janko Krmelj Reteče-  
Gorenja vas

**KOMEDIJANT: Damijan Perne**  
za vlogo Lojza  
v predstavi: Petelinji zajtrk  
Gledališče Toneta Čufarja Jesenice in  
Šentjakobsko gledališče Ljubljana



**KOMEDIJANTA 13. FESTIVALA KOMEDIJE 2017**



**KOMEDIJANTKA: Darija Krkoč**  
za vlogo Julije Piškavec  
v predstavi: Plešejo zd'narjem  
KD Domovina Osp

**KOMEDIJANT: Miha Brkinjač**  
za vlogo Žana, kuharičinega moža  
v predstavi: Pridi gola na večerjo  
KUD Škofljica



**KOMEDIJANTA 12. FESTIVALA KOMEDIJE 2016**



**KOMEDIJANTKA: Karmen Kerle**  
za vlogo gospe SAUNDERS  
v predstavi: Ti nori tenorji  
Gledališka skupina  
KD Svoboda Brestanica

**KOMEDIJANT: Vlado Bezjak**  
za vlogo Radovana Blagojeviča  
v predstavi: Pokojnik  
KD Grajena



**KOMEDIJANTA 11. FESTIVALA KOMEDIJE 2015**



**KOMEDIJANTKA: Bojana Furlan**  
za vlogo Tince  
v predstavi: Češpe na figi  
KD Brc Gabrovica pri Komnu

**KOMEDIJANT: Dare Bogataj**  
za vlogo Harpagona  
v predstavi: Škopuh  
KUD Janko Krmelj Reteče-Gorenja vas



**KOMEDIJANTA 10. FESTIVALA KOMEDIJE 2014**



**KOMEDIJANTKA: Mirjam Sedmak**  
za vlogo Mimike Malek  
v predstavi:  
Moj ata socialistični kulak  
Šentjakobsko gledališče Ljubljana

**KOMEDIJANT: Loris Tavčar**  
za vlogo jezičnega dohtarja  
v predstavi:  
Burka o jezičnem dohtarju  
SKD Tabor, Trst



**KOMEDIJANTA 9. FESTIVALA KOMEDIJE 2013**



**KOMEDIJANTKA: Juša Berce**  
za vlogo gospe Banskove  
v predstavi: Bosa v parku  
KD Loški oder, Škofja Loka

**KOMEDIJANT: Sergej Dolenc**  
za vlogo Ferda Knapa  
v predstavi: Heroj ljudskih množic  
Koroški deželni teater



**KOMEDIJANTA 8. FESTIVALA KOMEDIJE 2012**



**KOMEDIJANTKA: Mira Bolte**  
v predstavi: Čaj za dve  
Gledališče Toneta Čufarja Jesenice

**KOMEDIJANT: Frenk Kranjec**  
v predstavi: Vstajenje Jožefa Švejka  
KUD Valentin Kokalj Visoko



**KOMEDIJANTA 7. FESTIVALA KOMEDIJE 2011**



**KOMEDIJANTKA: Simona Napast**  
v predstavi: Partnerska poroka  
KUD Rače

**KOMEDIJANT: Mario Dragojevič**  
v predstavi: Mali diktator  
Šentjakobsko gledališče Ljubljana





**KOMEDIJANTA 6. FESTIVALA KOMEDIJE 2010**



**KOMEDIJANTKA: Darija Krkoč**

v predstavi: Srečne vdove  
KD Domovina Osp



**KOMEDIJANT: Fabrizio Polojaz**

v predstavi: Campiello  
SKD Tabor Općine

**KOMEDIJANTA 5. FESTIVALA KOMEDIJE 2009**



**KOMEDIJANTKA: Katja Markez**

v predstavi: Čistilka Marija  
KPD Stane Petrovič Hajdina



**KOMEDIJANT: Damijan Zagoršek**

v predstavi: Afera poln kufer  
KD Draženci ŠUS Teater

**KOMEDIJANTA 4. FESTIVALA KOMEDIJE 2008**



**KOMEDIJANTKA: Zorica Premovič**

v predstavi: Čaj za dve  
KD Pekre-Limbuš



**KOMEDIJANT: Dragan Radonič**

v predstavi: Naslednik  
Društvo srbska skupnost Ljubljana

**KOMEDIJANTA 3. FESTIVALA KOMEDIJE 2007**



**KOMEDIJANTKA: Vera Slavič**

v predstavi: Ženska že ve  
KUD Križevci



**KOMEDIJANT: Vlado Bezjak**

v predstavi: Gospa ministrica  
KUD Grajena

**KOMEDIJANTA 2. FESTIVALA KOMEDIJE 2006**



**KOMEDIJANTKA: Nina Žvarc**

v predstavi: Podnajemnik  
KUD Vitomarci



**KOMEDIJANT: Marko Kočar**

v predstavi: Iz nevole v nevolu  
KUD Križevci

**KOMEDIJANTA 1. FESTIVALA KOMEDIJE 2005**



**KOMEDIJANTKA: Nina Krajncič**

v predstavi: Krivica boli  
KUD Štefan Romih, Črešnjevce



**KOMEDIJANT: Milan Černel**

v predstavi: Na kmetih  
KUD Vitomarci



petek,  
1. 3. 2024  
ob 19. uri

KUD  
Marice Kerenčič  
Pesnica

Čaj za dve

**Avtor: Tone Partljič**

Režija in scenografija: Jože Kašman  
Razsvetljava: Predrag Krsmanović  
Zvočni efekti: Tilen Drumlič Denac  
Šepetalka: Danica Krsmanović  
Maska: Klavdija Menhart  
Organizator scenske opreme:  
Danilo Kmetič, Producent: Matjaž Partlič

**Igralci:**

Andreja Senčar - Jasmina Rudolf, upokojena igralka  
Mojca Verčkovnik - Angelca Bračko, kmetica  
Jože Kašman - Janko Gregorič, upokojenec

Vesna Trampuš - Marjana, direktorica doma upokojencev  
Breda Kujundžić - glavna sestra  
Vesna Šabeder - dežurna sestra  
Marko Trampuš - gospod Blažič, župnik  
Marjan Žugman - Marjan, varovanec  
Alenka Truntič - Emica, varovanka  
Danica Krsmanović - Danica, varovanka  
Marko Mir - Francl, varovanec s ptičjo kletko  
Klavdija Menhart - Claudia, frizerka v domu upokojencev  
Danilo Kmetič - hišnik  
Alen Fras - hišnikov sin / Neja Kašman - hišnikova hči



Komedija Toneta Partljiča *Čaj za dve* je ena največjih komediografskih uspešnic slovenskih ljubiteljskih in profesionalnih odrov. Zgodba govori o ostareli igralki Jasmini Rudolf, ki pristane v domu upokojencev. Osamljena obuja spomine in noč za nočjo ponavlja ter preigrava vloge, ki si jih je želela igrati, a ji to ni bilo namenjeno. »Njene« vloge je namreč dobivala igralka, ki je po njenem mnenju režiserjem dajala še kaj več kot le gledališko igro. Igralkino monotono in rutinirano životarjenje v domu upokojencev nekega dne na glavo obrne preprosta kmečka ženica Angelca Bračko, ki naj bi v njeni sobi prevedrila le nekaj dni, dokler se ne sprostí druga soba. Ostarela kmetica z zdravorazumskim, »kmečkim« pogledom na svet in drugačnimi navadami nepričakovano spremeni življenje nesojene dive. K temu veliko pripomore tudi »življenjsko aktivni« varovanec Janko Gregorič, kar pa se pri komediografu Partljičevega kova in njegovem pogledu na svet seveda ne more zgoditi brez dodatnih nepričakovanih komičnih zapletov in razpletov. Dom upokojencev v Partljičevih očeh še zdaleč ni čakalnica na smrt, temveč še kako živ, polnokrven svet v malem!

Predstava traja 95 minut.



sobota,  
2. 3. 2024  
ob 19. uri

KD Svoboda  
Brestanica - Teater  
Rajhenburški

## Seks in ljubosumnost

**Avtor: Marc Camoletti**

Režija: Margareta Marjetič

Scena: Roman Pleterski, Stanko Kožuh in Guni Fabijančič  
Razsvetljava: Drago Butkovič  
Šepetalki: Mateja Županc, Vesna Butkovič  
Glasba in zvočni efekti: Roman Pleterski  
Rekviziterka: Anica Samec  
Maska: Irena Kožuh  
Scenska mojstra: Stanko Kožuh, Guni Fabjančič

### Igralci:

Matej Krmelj - Bernard Marcelin  
Matej Ulčnik - Robert Regnier  
Mojca Kranjec - Jacqueline Marcelin  
Kristina Virant Krmelj - Barbara  
Karmen Kerle - Marie Louise  
Nina Župevc - Juliette Regnier



Bernard odkrije, da ga žena vara. Z zvijačo organizira srečanje na štiri oči z njenim ljubimcem Robertom in ga postavi pred izbiro: ali ga bo ubil ali pa mu naj pripelje svojo ženo za kompenzacijo. Robert izbere drugo možnost, a na dogovorjeno večerjo namesto žene pripelje plačano spremljevalko. Vse se odvija v dogovorjeni smeri, dokler se nenadoma ne pojavi Robertova prava žena. Sledi vrsta zabavnih situacij, izmikanj in zapletov. Robert se iz prejšnjega ljubimca vse bolj spreminja v osmoljenca, Bernard pa zvito razvija svojo ljubezensko prihodnost.

Predstava traja 115 minut.



petek,  
8. 3. 2024  
ob 19. uri

KUD  
Drava Maribor

## Tartuffe

**Avtor: Jean Baptiste Poquelin - Moliere**

Odrska priredba in režija: dr. Polona Pivec  
Scena: Hinko Škorjanc in člani društva KUD Drava  
Šepetalka: Polona Pivec  
Ostali sodelavci: Stanislav Hojnik, Jože Ozvaldič in Darko Slekovec

### Igralci:

Martin Potrč - Tartuffe  
Zvonko Funda - bogati meščan Orgon  
Diana Slekovec - služkinja Dorina  
Danica Ozvaldič ali Mirjana Brvar - gospa Pernellova

Žana Tischler - Orgonova žena  
Pavla Letič - sosedka Leona  
Janja Potrč - Orgonova hčerka Marijana  
Andrej Geržina - Leonin sin in Marijaninin zaročenec Valer  
Martin Potrč, ml. - Orgonov sin Damis ali Hana Potrč, Orgonova hčerka Damisa  
Marija Rozman - sodna odposlanka gospa Lagrange  
Hinko Škorjanc - orožnik, kraljevi odposlanec



Molierova klasicistična komeđija Tartuffe je zgodba o hinavščini in svetohlinstvu. Glavni lik je berač, ki se je z lažno pobožnostjo in dobroto tako zelo priljubil bogatemu meščanu Orgonu, da ga je ta sprejel v svojo hišo. Čeprav večina članov družine spozna njegovo pravo naravo, se Orgona ne da prepričati.

Tisto, kar ohranja Molierovo komeđijo živo v vseh časih, je avtorjev smisel za smešenje človeških hib in slabosti in to je tudi tisto, kar velja upoštevati ob razmisleku, kaj predstaviti današnjemu človeku kot vrednoto in kaj kot zavržno dejanje. Nenazadnje, človeška zgodovina pozna mnogo ljudi, ki so si z manipulacijo pokorili posameznike, skupine, celo družbo ali narod.

Predstava traja 70 minut.



sobota,  
9. 3. 2024  
ob 19. uri

KD Vidovo,  
Šentvid pri Stični

Jaz sem pa  
tako fina

**Avtor: Jovan Sterija Popović**

Režija: Anica Čuček

Scenografija: Franjo Čuček

Šepetalka: Marija Struna, Goranka Markan Drobež

Razsvetljava in zvočni efekti: Boštjan Perkljč



Krojačeva vdova Angela takoj po pogrebu in bogati dediščini vidi priložnost za spremembo v življenju. Prej preprosta, dolgočasna in omejena, želi sedaj postati gosposka, gnadljiva (spoštovana) in fina gospa. Nerodno nagovarjanje bližnjih v mešanici slovenščine, nemščine, francoščine in „amerikanščine“, oblačenje po zadnji pariški modi ter urejanje stanovanja po smernicah iz modernih revij je zanjo „in“. Zdrave medosebne odnose in običaje obrne na glavo in pri tem ji, zaradi osebnih interesov, pomaga nobel gospa Sara. Tudi hči Eva ji ne uide. Da bi bila bolj fina, jo preimenuje v Evichen, čemur pa hči nasprotuje, prav tako kot poroki z nobel filozofom Cvetomirjem Ružičičem, saj že ima svojega izbranca Vaska. Tudi brat Mito se ne more izogniti njeni preobrazbi. Z odličnim spominom in poznavanjem preteklosti jo zaman poskuša vrniti na stare tire in v realen svet. Angelinim muham in težnji po preobrazbi ne ubežita niti služabnika Jovo in Anica, saj njuni stari imeni prav tako ne sodita v Angelin nobel svet. Anica tako postane Anchiken, Jovo se pa mora spretno znajti med tremi novimi imeni: Jochan, Žan in Miško ter novimi nobel zadolžitvami.

Komedija prinaša komične zaplete, v katerih se fina gospa Angela znajde zaradi svoje neovladljive želje po naduti petičnosti in se odražajo v smešni nerodnosti. Komedija, kjer želje in realnost niso v pravem razmerju, je tudi poučna, predvsem pa ponuja obilo priložnosti za smeh in veselje.

Predstava traja 90 minut.



petek,  
15. 3. 2024  
ob 19. uri

KD  
Pekre-Limbuš

Poroka  
čistilke Marije

**Avtor: Tone Partljič**

Režija: Tone Partljič

Scenografija: Andrej Jurkovič,

Ana Košutar, Stanko Zorec,

Gregor Antoličič in

Klemen Grgič

Razsvetljava, zvočni efekt in izbor

glasbe: Dragan Grgič in Rok

Mlaker

Kostumi: Metka Ajhmajer

Šepetalka: Majda Cvetanovski

Oblikovanje plakata:

Mitja Cvetko

Pevsko vodstvo: Inge Breznik

Fotografije: Atena Bošnjak

**Igralci:**

Miša Zorec - čistilka Maria

Dean Kikec - varovanec Karel

Frangez

Mirjam Klavž Dolinar -

direktorica doma

Teja Nevena Gorjup - socialna

delavka Olga Mezgec

Pia Prebevšek, Rosvita Domajnko

- čistilka Verica

Igor Oblak - varovanec Lojz

Anica Jurkovič - gospa  
Pavlinova, varovanka  
Stanko Zorec Yevhenia Piatkova  
- sosed, hišnik  
Yevhenia Piatkova - Yevhinia  
Mirko Ploj - Vanč, ki čaka Jožico  
Mateja Fištravec - pomočnik  
sekretarke  
Mateja Fištravec - smrt  
Franci Pivec - varovanec, nekdanj  
dirigent  
Majda Cenc, Danila Vozelj -  
varovanke  
Drago Koletnik - varovanec



V dom za ostarele pride preko javnih del nova čistilka Marija. Med čiščenjem sobe varovanca Karla Frangeža, nekoč inspicienta v operi, jo le-ta ob spodbujanju domskega Don Juana Lojza zgrabi za zadnjico. Seveda nastane škandal, ki preseneča predvsem osebje, saj velja Frangez za vljudnega in kulturnega varovanca. Osramočen se opravičuje in napiše čistilki vljudno pesem z naslovom »Je roka sama poletela«, nazadnje pa celo zaprosi direktorico, da mu pomaga pri snubitvi Marije, ki bi ji prepustil dvosobno stanovanje in po njem vdovsko penzijo. Skrbi ga predvsem, da na njegov grob nikoli ne bo nikogar. In res se poročita. Cel dom starostnikov praznuje. Pride celo do intimnih odnosov, a Frangežu odpove srce, ker je vzel viagro za stimulans. S pesmijo zbora sužnjev iz Nabucca se dom poslavlja od njega, direktorica pa upa, da bo morda kdo napisal igro o »Romeu in Juliji« v Domu. Poroki čistilke Marije bi lahko rekli, da gre za komedijo v molu.

Za vlogo čistilke Marije je igralka Miša Zorec prejela nagrado regijskega selektorja za najboljšo žensko vlogo na 16. Dnevu kulturnih društev Maribor 2023.

Predstava traja 90 minut.



sobota,  
16. 3. 2024  
ob 19. uri

Šentjacobsko  
gledališče  
Ljubljana

## Revizor

**Avtor: Nikolaj Vasiljevič Gogolj**  
Režija: Ira Ratej

Scena: Barbara Matul Kalamar  
Razsvetljava: Barbara Matul Kalamar  
Zvočni efekti: Miha Vlaj  
Šepetalka: Barbara Matul Kalamar  
Avtorica odrske priredbe besedila in uprizoritve:  
Ira Ratej  
Dramaturginja: Eva Jagodic  
Kostumografinja: Katja Komljanec Koritnik  
Asistent kostumografije: Bojan Vister  
Koreografinja: Tinkara Vrbinc Burnač  
Lektor: Renato Horvat  
Vodji predstave in rekviziterja:  
Zdenka Muha in Miha Vlaj  
Scenski tehnik: Ivan Kostanjevec  
Izdelava scene in scenskih rekvizitov: Marko Vojvoda, Ivan Kostanjevec, Gregor Törner, Barbara Matul Kalamar, Nika Dermastja, Saša Strnad  
Izdelava in predelava kostumov:  
Katja Komljanec Koritnik in Bojan Vister  
Oblikovanje maske in frizur: Icoognito Design  
Maskerke: Icoognito Design, Nika Dermastja,

Rina Grošelj, Helena Hafner, Lora Burzić, Anja Borštnar in Janja Žibert  
Garderoberja: Bojan Vister in Marko Skok

**Igralci:**  
Gregor Usenik - Anton Antonovič Skvoznik-Dmuhanovski, župan  
Lili Bačer Kermavner - Ana Andrejevna, njegova žena  
Maša Medved - Marja Antonovna, njuna hči  
Katja Fajdiga - Nataša Lukičeva, ravnateljica šole  
Gašper Pavc - Amos Fjodorovič Ljapkin-Tjapkin, sodnik  
Lenka Kambia - Dunja Filipovna, direktorica bolnišnice  
Janez Usenik - Ivan Kuzmič Špekin, upravnik pošte  
Elias Rudolf - Ivan Aleksandrovič Hlestakov, uradnik  
Tomaž Urgl - Osip, njegov asistent  
Tone Bertoncej - Stepan Iljič Uhovjortov, šef policije  
Tinkara Vrbinc Burnač - Miša, gospodinjska pomočnica pri županu



Gogoljeva komedija Revizor, ki je Šentjacobsko gledališče doslej še ni uprizorilo, je eno osrednjih del ruske dramatik iz obdobja realizma. Revizor še vedno ostaja duhovita, ostra in neprizanesljiva satira s kritiko malomeščanstva in birokracije. Skupnost ljudi in njihova miselnost v zatohlem mestu, kjer prebivajo, je v pričakovanju revizorja, ki naj bi pometel s korupcijo in človeško pokvarjenostjo. Je nečimrn, puhloglav, nagnjen k uživanju, pa če je pravi ali izmišljeni revizor; meščani ob spoznanju svoje zmote pripravijo zmagoslaven pir, rajanje pa preseže meje doumljivega realnega in poštenega življenja. S satirično in komedijsko ostrino je vsaka uprizoritev deležna odobravanja občinstva, ker vzporednice z nami, družbo in politično kulturo ostajajo.

Predstava traja 105 minut.



petek,  
22. 3. 2024  
ob 19. uri

KPD Josip Lavtižar  
Kranjska Gora

Kar v vrsto,  
prosim!

**Avtor: Jack Sharkey**

Režija: Dušan Teropšič  
Scenografija: Dušan Teropšič, Marko Koder in Stane Jakelj  
Kostumografija Aleksandra Džajić in Jasna Kovač  
Šepetalka: Bernarda Zaletelj  
Razsvetljava in zvočni efekti: Gregor Jakelj

**Igralci:**

Fredi Grilc - DUNCAN LATIMER, priznani koncertni pianist  
Polona Bačnar - ELLEN LATIMER, njegova žena, priljubljena televizijska zvezda  
Petra Mlinar - GLADYS NURMY, njuna predstavnica za odnose z javnostmi  
Stane Jakelj - BILL RUTLEDGE, poveljnik vojne mornarice ZDA, Duncanov najboljši prijatelj  
Marko Koder - BART MADDEN, novinar - življenjepisec pri tabloidni reviji  
Nataša Vidic - ILONA VALDEZ, gostja iz Valencie



*Kar v vrsto, prosim!* je sodobna farsa, ki vključuje noro zmedo, ki nastane, ko se razkrijejo nekdanje romantične zveze. Koncertni pianist in njegova žena, zvezdnica telenovel, se znajdet v komični zmešnjavi, ko se med intervjujem za škandalozno revijo pojavita dva presenetljiva obiskovalca iz njune preteklosti. Predstava je plod domišljije energičnega ameriškega pisatelja Jacka Sharkeya in gledalcu zagotavlja dobro zabavo. Prevod originala je za Kulturno prosvetno društvo Josip Lavtižar Kranjska Gora izdelala Anja Smrdel. Predstavo je za Ta bol' teater priredil ter režiral Dušan Teropšič, plesalec, performer, koreograf in pedagog. Delo predstavlja prvenec v slovenskem prostoru.

Predstava traja 80 minut.



sobota,  
23. 3. 2024  
ob 19. uri

Gledališče  
Toneta Čufarja,  
Jesenice

## Tiči

**Avtor: Petja Kogovšek**  
Režija: Boštjan Smukavec

Scenografija: Matjaž Valentar  
Kostumografija: Aleksandra Džajić in Jasna Kovač  
Video: Matjaž Valentar, Darijan Novak in Matic Hering  
Glasba: Petja Kogovšek in Staš Hrenič  
Oblikovanje luči: Matic Hering  
Grafično oblikovanje: Matjaž Valentar  
Izdelava scene: Klemen Košir in Matic Hering  
Zvočni efekti: Petja Kogovšek  
Fotografija: Foto Vidmar

Posebna zahvala sodelujočim:  
Blažka Udir, Sara Ravnik, Lara Markelj in  
psička Lotty ter Kristof Marij Čušin

**Igralci:**  
Gašper Stojc – Stojc  
Klemen Košir – Stari  
Boštjan Smukavec – Grmole  
Petra Kržan – Postojna



Zgodba govori o treh tičih. O prijateljih, ki se vsako leto srečujejo v savni, edinem prostoru, kjer so tiči osvobojeni spodnjega perila. To jim daje priložnost za redka druženja, na katerih se lahko pogovarjajo o življenju, delu, radostih in mukah, ki krojijo njihovo tičjo usodo. Ta je bolj ali manj umeščena v temo spodnjega perila, kjer na svojih jajcih težko čakajo, da bodo lahko planili na svobodo. Pa četudi le na kratek curek.

Spolnost, ki jo doživljamo moški kot njihovi gospodarji, je tičem neznana. Zanje pomeni predvsem bolj ali manj redno zaposlitev, delo. V jame vstopajo in izstopajo približno s takšnim zanosom in veseljem, kot njihovi gospodarji hodijo v službe. Pogovor treh tičev v savni vam bo morda vsaj malce odstrl pogled na dokaj monotono življenje teh na jajcih čepečih udov, brez katerih bi bil svet osiromašen vsega kar leze in gre.

**OPOZORILO: Predstava ni primerna za otroke mlajše od 12 let.**

Predstava traja 70 minut.



nedelja,  
24. 3. 2024  
ob 19. uri

Jure Ivanušič

20.  
gledališka  
pomlad

**Avtorja: Marko Vezovišek in Jure Ivanušič**

Festival komedije Pekre vsakega marca prinaša gledališko pomlad – tokrat že dvajsetič. Priridev bo ob zaključku festivala povezoval Jure Ivanušič, konferansje, igralec, interpret in glasbenik, ki nas bo popeljal skozi ta jubilejni dogodek na humoren način, kot se za zaključek festivala komedije spodobi. V dogajanje bo med dramska besedila in glasbene točke vključil tako spomine govornika, nagovor slavnostnega govornika in podelitve posameznih nagrad.



Zahvaljujemo se donatorjem 20. Festivala komedije Pekre



Turistična zveza  
Slovenije

[www.turistica-zveza.si](http://www.turistica-zveza.si)

I FEEL  
SLOVENIA

[www.slovenia.info](http://www.slovenia.info)



Santra  
reševalni prevozi d.o.o.

Masarykova 26, 2000 Maribor  
tel.: 02 613 22 37, GSM: 041 613 464  
[santra@siol.net](mailto:santra@siol.net)



Dravske elektrarne Maribor

Skupina hse

»OKREPČEVALNICA HRAM«

Jože Rajšp s.p.

Cesta v Rošpoh 5, 2351 Kamnica  
tel.: 02/ 623 16 21, 031 722 512  
e-pošta: [hram.rajsp.joze@gmail.com](mailto:hram.rajsp.joze@gmail.com)



Petra Štamer Venta s.p.  
Limbuška 57, Studenci  
tel.: 02 42 05 100  
gsm: 041 679 321  
[studencek.cvetlicarna@siol.net](mailto:studencek.cvetlicarna@siol.net)

cvetličarna  
Studenček



TLB d.o.o.



POGONSKA TEHNIKA FRAS



Cesta Graške Gore 2  
2341 Pekre-Limbuš

gsm: 040/ 647 000, tel.: 02/ 313 22 12  
e-pošta: [info@pogonska-tehnika.si](mailto:info@pogonska-tehnika.si)



NEJC MURKO  
frizerski studio



**BONA Restavracija**

(v Tuš centru)

PE: Radvanje 070/ 991 045

PE: Pobrežje 070/ 804 669

- Dnevno sveže pripravljena hrana
- Ocurti (pohani) piščanci
- Domača hrana za domov



Prodaja, servis  
in najem viličarjev  
Silvniška ulica 7, 2312 Orehova vas  
**HELVETIAVIP d.o.o.**  
041 432 747 ☎  
[info@helvetiavip.si](mailto:info@helvetiavip.si) ✉  
[www.helvetiavip.si](http://www.helvetiavip.si) 🌐

Bar Majči

MOTEL



Marjan VIDOVIČ s.p. ID: 583395068  
Malečnik 158, 2229 MALEČNIK - SLG  
telefon: 02/ 480 63 00, [www.crnibaroon.com](http://www.crnibaroon.com)



**ORAL**  
"ORAL" Kovaštvo VRBNJAK  
Peter VRBNJAK s.p.

Cesta Graške Gore 5, Pekre, 2341 Limbuš  
tel.: 02/ 614 01 86, gsm: 041/ 343 324  
splet: [www.oral-av.si](http://www.oral-av.si) e-pošta: [oral@oral-av.si](mailto:oral@oral-av.si)

Restavracija  
**Vnukec**  
02/ 614 22 00

**VEČER**  
nov dan. nov večer.

**Radio  
Maribor**



TELEVIZIJA MARIBOR

